

# Les Fables de La Fontaine

## Jean de La Fontaine

Poète français du XVII<sup>e</sup> (17<sup>e</sup>) siècle, né en 1621, mort en 1695.

Il est le **contemporain** du roi Louis XIV, et aussi de grands artistes comme Lully (musicien), Molière (auteur de pièces de théâtre), Charles Perrault (auteur de contes)...



## Des histoires d'animaux


La Fontaine est surtout célèbre pour ses *Fables*. Il en a écrit presque 250 entre 1668 et 1693. Ce sont de courts textes, en **vers**. Les plus connues des enfants ont pour héros des bêtes : 125 animaux apparaissent dans l'ensemble des *Fables* ! Parmi elles : *La Cigale* et *la Fourmi*, *Le Lièvre* et *la Tortue*, *Le Loup* et *l'Agneau*...

## Les défauts des hommes

Les *Fables* sont des histoires que La Fontaine raconte pour montrer comment les hommes se comportent, et tous leurs défauts. À travers la poésie, La Fontaine veut apprendre la **morale** aux gens.

## Un exemple très connu : *Le Corbeau et le Renard*

C'est sans doute la fable que les enfants apprennent le plus souvent à l'école. Le corbeau possède une richesse : un fromage. Le renard, lui, possède une qualité : il est rusé. Il demande à l'oiseau, avec de jolis mots, si lui aussi sait bien parler. En voulant répondre, le corbeau lâche son fromage ! Il a été piégé par les compliments du renard...



Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur **alléché**,  
Lui tint à peu près ce langage :  
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre **ramage**  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le **Phénix** des **hôtes** de ces bois.  
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit et dit : Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.  
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.  
Le Corbeau honteux et confus  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Texte fourni par le musée Jean-de-La-Fontaine de Château-Thierry (Aisne), conforme à l'édition de la Bibliothèque de la Pléiade.