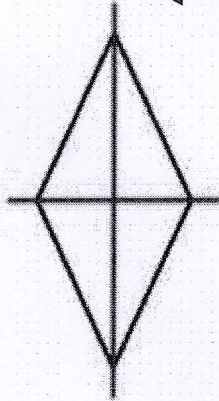
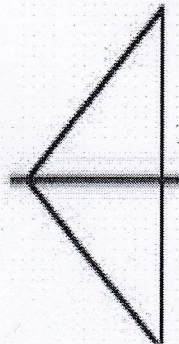


# La symétrie

Un **axe de symétrie** partage une figure en deux parties que l'on peut superposer : si on plie la figure le long de cet axe, les deux parties se superposent exactement.

*Une figure peut avoir un ou plusieurs axes de symétrie, ou n'en avoir aucun.*



Pour tracer le **symétrique** d'une figure, il y a **plusieurs méthodes** :

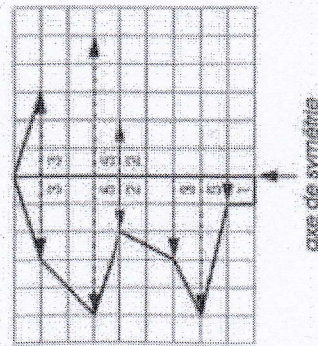
- Par **pliage et décalquage**.
- En **s'aidant du quadrillage** : je compte le nombre de carreaux séparant chaque point de l'axe de symétrie.
- En utilisant le **compas et l'équerre** :

1) A l'aide de ma règle et mon équerre je trace une droite perpendiculaire à l'axe passant par chaque point.

2) A l'aide de mon compas, je prends la mesure entre chaque point et l'axe.

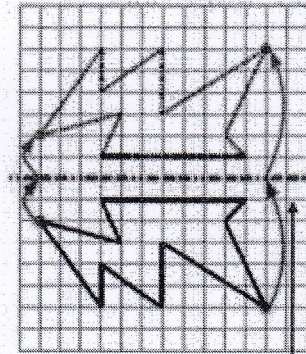
3) Je reporte cette mesure de l'autre côté de l'axe et je marque le point symétrique.

Tracer le symétrique d'une figure par rapport à une droite, c'est compléter la figure pour que la droite devienne l'axe de symétrie de l'ensemble.



On construit l'image de chaque point en comptant les carreaux entre le point et l'axe de symétrie. L'image se trouve alors au même nombre de carreaux de l'autre côté de l'axe de symétrie.

axe de symétrie



axe de symétrie

