

## Ulysse prisonnier du Cyclope

Souviens-toi, les deux dernières semaines nous avons travaillé sur le documentaire (un qui portait sur les manchots et un autre sur l'Asie). Cette semaine, nous allons travailler sur une autre sorte de texte : **le conte**. Je te rappelle que le but de ce travail est de découvrir plein de textes différents et comprendre comment ils sont faits pour pouvoir les reconnaître.

### Ulysse prisonnier du Cyclope



Bientôt, Ulysse découvre une grotte immense. À l'intérieur, il y a des étagères couvertes de fromages énormes.

– Quelqu'un habite ici !

– Il y a longtemps qu'on n'a pas mangé de fromage !

**filer (familier) :** 5  
partir rapidement

– On en prend un et on **file** !

– Pas si vite ! dit Ulysse.

**boucher :** fermer

Tout ce qui est nouveau l'intéresse. Il veut voir qui habite là. Avec ses compagnons, il n'attend pas longtemps. Soudain le sol tremble. Une ombre grande comme une montagne vient **boucher** l'entrée. Dans le noir, Ulysse

10 ne voit pas le visage de l'arrivant. Mais sa taille le fait frissonner :

– C'est un géant !

**une brebis :**  
la femelle  
du mouton

Le géant rentre chez lui avec son troupeau de **brebis**. Il jette à terre un **fagot** de bois pour allumer le feu. Quel bruit ! On dirait une forêt qui tombe.

Ulysse et ses compagnons se sont cachés.

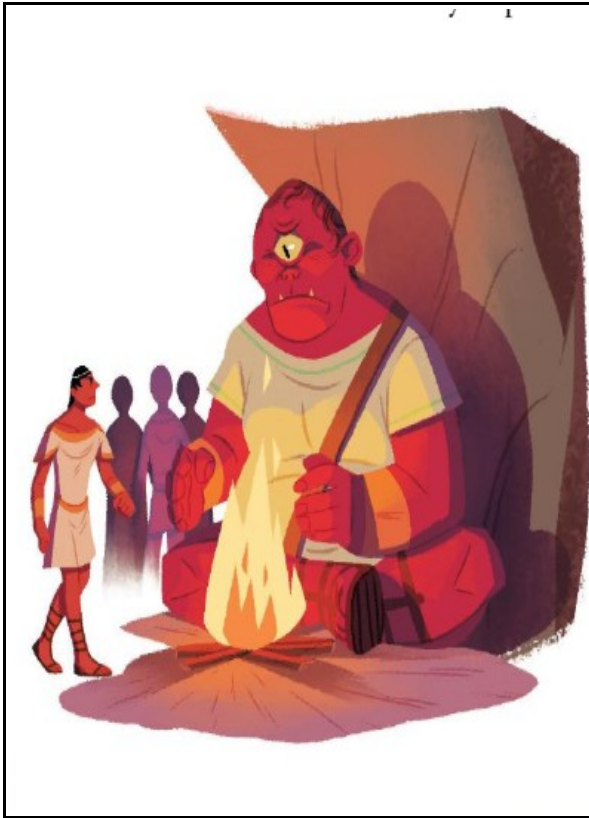
**un fagot :**  
des petites  
branches  
attachées  
ensemble

15 Le géant roule un énorme rocher devant l'entrée. La grotte est fermée ! Les Grecs sont prisonniers !

Le géant allume le feu. La flamme éclaire son visage. Ulysse recule d'horreur. La créature a bien un nez et une bouche, mais pour le reste... Un œil énorme, un œil unique s'ouvre au milieu de son front !

**un être :**  
une créature

20 – Un... Un Cyclope ! murmure Ulysse.



Il sait que les Cyclopes sont des **êtres** cruels. Cette fois, il a réellement peur. Mais c'est lui qui a voulu rester dans la grotte. Il doit tout faire pour sauver ses compagnons.

25 Avec courage, Ulysse quitte sa cachette et s'approche du monstre. Ses hommes avancent derrière lui.

– Qui êtes-vous, étrangers ? demande le Cyclope. La grosse voix fait sauter le cœur d'Ulysse

30 dans sa poitrine.

– Nous sommes des Grecs.

Helène Kerilis (texte adapté par),  
*Ulysse prisonnier du Cyclope*, coll. « Premières lectures »,  
© Éditions Hatier Jeunesse, 2017.

Pour commencer, tu vas lire ce texte et ensuite tu répondras aux quelques petites questions qui se trouvent en dessous. Tu peux répondre à l'oral à ces questions. Bon courage !

- Où se déroule cette histoire ?
- Qui est le personnage principal ?
- Comment s'appelle le monstre qui vit dans ce lieu ?
- Ulysse est tout seul dans la grotte. VRAI ou FAUX
- Que trouvent-ils dans la grotte ?
- Pourquoi sont-ils intéressés par les fromages ?
- Pourquoi Ulysse ne veut-il pas partir tout de suite de la grotte ?
- Comment le géant fait-il pour fermer la grotte ?
- Pourquoi Ulysse est-il effrayé en voyant le visage du géant ?
- Le Cyclope est une créature inoffensive. VRAI ou FAUX
- À ton avis, pourquoi Ulysse doit-il avoir du courage pour affronter le Cyclope ?

Maintenant, tu vas lire la petite leçon sur le conte pour comprendre quelles sont ses caractéristiques, c'est-à-dire comprendre pourquoi on appelle cela un conte, qu'est-ce qui fait que ce texte est un conte et pas autre chose. On va étudier comment il est fait.

## Le conte

- Dans un conte, il y a un personnage principal : un héros ou une héroïne qui remplit une mission ou accomplit des exploits. Ici, il s'agit d'*Ulysse* qui va devoir *sortir de la grotte avec ses compagnons*.

- Dans un conte, il y a de nombreux personnages :

**a) qui n'existent pas dans la réalité** (des fées, des monstres ; comme ici *le Cyclope*).

**b) ont des pouvoirs magiques ou des objets merveilleux** (des fées, des sorcières...).

- Dans un conte, les personnages ont souvent une qualité ou un défaut qui les représente : un monstre très laid (*Le Cyclope*), un héros courageux (*Ulysse*), une belle princesse ...