

La pièce de théâtre

La semaine dernière, nous avons travaillé sur le conte et ses personnages et la semaine d'avant nous avons découvert le documentaire. Cette semaine, c'est au tour de la pièce de théâtre !

Il te faut d'abord lire *L'Avion et la Lune* pour ensuite répondre aux quelques questions que je vais te poser. Tu peux répondre à ces questions à l'oral !

- a) Quels sont les personnages principaux de cette histoire ?
- b) Quels sont les deux adjectifs qui décrivent l'Avion ? (lignes 3 à 5).
- c) Quel adjectif l'Avion utilise-t-il pour décrire la Lune ? (lignes 7-8)
- d) L'Avion avait déjà vu plein de lunes avant celle-ci ; mais aucune n'était aussi belle que cette Lune. **VRAI ou FAUX.**
- e) Que l'Avion cherche-t-il à faire ?
- f) Qu'est-ce que la Lune lui propose-t-elle comme solution ?
- g) L'Avion accepte d'envoyer un bisou de loin à la Lune. **VRAI ou FAUX.**
- h) Quel engin pourrait réussir à faire un bisou à la Lune ?
- i) Que l'Avion entreprend-il alors de faire ?
- j) L'Avion décide alors de se transformer en hélicoptère. **VRAI ou FAUX.**
- k) L'Avion ne réussit pas à faire un bisou à la Lune. **VRAI ou FAUX.**

PS : Je te rappelle qu'un adjectif est un mot qui donne des indices sur un nom, sur quelque chose. Exemple: Une pomme verte. L'adjectif est « verte » : Comment est la pomme ? « Verte ».

Intéressons-nous maintenant à la présentation de ce texte. Pour cela, lis la petite leçon en dessous et essaie de repérer avec ta maman ou ton papa les écritures qui ne sont pas comme d'habitude (les écritures en gras (noir foncé), en italique (écriture penchée) ...).

La pièce de théâtre

1) Une pièce de théâtre est un texte écrit pour **être lu** ou **récité** par **des acteurs devant des spectateurs**.

2) Les noms des personnages sont écrits avant leurs paroles (les répliques). Ils sont souvent écrits plus gros, en lettres capitales. (LA LUNE - L'AVION).

3) Certaines phrases donnent des indications sur le ton de la voix ou sur ce qu'il faut faire sur la scène (l'endroit où jouent les acteurs).

Elles sont écrites en italique (*écriture penchée*). Il ne faut pas prononcer ces phrases quand on joue sur scène. On appelle ces phrases des didascalies.