

64 LA NAISSANCE DE L'ART MODERNE

La première moitié du xx^e siècle a vu les arts se transformer pour donner naissance à l'art moderne.

➔ A La peinture

Portrait de Nusch Éluard, de Pablo Picasso, 1937

Des peintres n'ont plus cherché à représenter la réalité telle qu'elle est mais telle qu'ils la ressentent. Par exemple, ici, Picasso a représenté son modèle par des formes géométriques et sous deux angles différents à la fois.

1 Décris cette femme : son visage, ses cheveux, sa veste, son chapeau, ses bijoux...

2 ^{Arts} Regarde ce visage de face : prends en compte le cercle, y compris la partie jaune, toute la bouche, les deux yeux et le triangle blanc du nez.



3 ^{Arts} Maintenant, regarde-le de profil : ne prends en compte que la partie bleue et blanche du visage, le trait vert qui figure le nez et seulement l'œil à gauche.



Jaune-rouge-bleu de Vassily Kandinsky, 1925

Kandinsky a été l'un des premiers à faire de la peinture abstraite. Il traduisait ses émotions par un jeu de formes et de couleurs.

4 ^{Arts} Essaie de regarder ce tableau sans y voir des formes représentatives : remarque comme c'est difficile.

5 ^{Arts} Repère la disposition des couleurs et explique le titre du tableau.



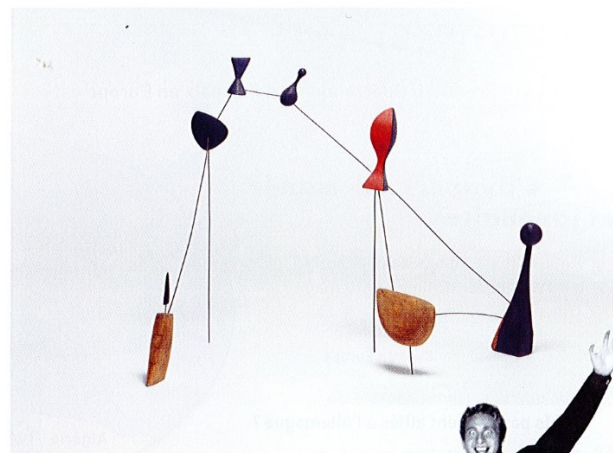
➔ B

La sculpture

Constellation d'Alexander Calder, 1943

Comme la peinture, la sculpture a cessé de représenter le monde réel pour privilégier les formes, les impressions, les couleurs et la composition.

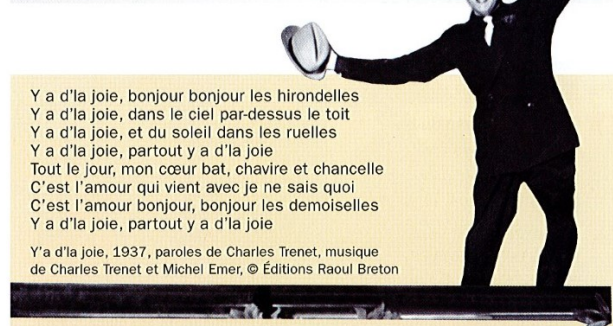
6 ^{Arts} Trouve un adjectif pour dire l'impression qui se dégage de cette œuvre.



➔ C La chanson

À partir des années 1930, le développement de la radio a permis l'essor de la chanson populaire. On a alors beaucoup entendu les mélodies joyeuses et les textes poétiques de Charles Trenet.

7 ^{Arts} Quels mots créent une atmosphère joyeuse ? une atmosphère poétique ?



Y a d'la joie, bonjour bonjour les hirondelles
Y a d'la joie, dans le ciel par-dessus le toit
Y a d'la joie, et du soleil dans les ruelles
Y a d'la joie, partout y a d'la joie
Tout le jour, mon cœur bat, chavire et chancelle
C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles
Y a d'la joie, partout y a d'la joie

Y'a d'la joie, 1937, paroles de Charles Trenet, musique de Charles Trenet et Michel Emer, © Éditions Raoul Breton

➔ D Le cinéma

Affiche de 1939

Inventé à la fin du xix^e siècle, le cinéma, en noir et blanc et muet, est devenu parlant et en couleur dans la première moitié du xx^e siècle. Il est alors devenu un art populaire, qui attire un grand nombre de spectateurs.

8 Qu'est-ce que cette affiche semble raconter de ce film ?

